

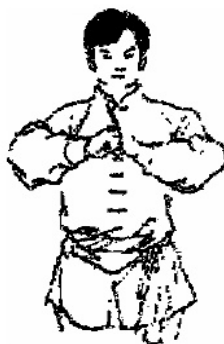


A PROPOS DE N°4

L'étiquette

Dans le monde des arts martiaux asiatiques, le respect de l'étiquette a une dimension essentielle. L'étiquette n'est pas là pour perpétuer une habitude ancienne et protocolaire, mais pour établir dans le présent, une attitude de respect et d'humilité. L'intérêt véritable de l'étiquette, lorsque celle-ci est comprise et pleinement vécue, est d'instaurer de justes relations humaines, un processus d'intégration et un moyen de prendre conscience que le dojo (wushuguan en chinois) est un lieu sacré au service d'un rythme nouveau de pensée, de parole et d'action. (*)

Ainsi en entrant et en quittant le lieu d'entraînement, on salue généralement soit en direction d'un petit autel dédié à une divinité des arts martiaux ou bien d'un portrait de Maître ou d'une calligraphie symbolique. De même que professeur et élèves se saluent au début et à la fin du cours.



La tenue vestimentaire.

Le vêtement spécifique à l'art martial pratiqué est un élément essentiel pour mettre l'élève dans une bonne condition mentale.

La psychologie du wushu est de jeter le masque, de mettre à nu sa personnalité afin que nous puissions nous voir tels que nous sommes avec nos défauts, nos limitations et nos possibilités (**).

Se revêtir de sa tenue de pratiquant d'art martial est une manière de ressentir que durant le temps de notre entraînement nous sommes tous semblables dans l'étude et la réalisation de notre art. Nous avons laissé au vestiaire nos différences, nos préoccupations, nos inquiétudes contre la disponibilité, la concentration et la modestie que réclame notre statut d'apprentis permanents et ce quel que soit notre niveau de connaissance et de pratique.

(*), (**), Sic. Michel Coquet dans « BUDO, L'esprit des arts martiaux »